

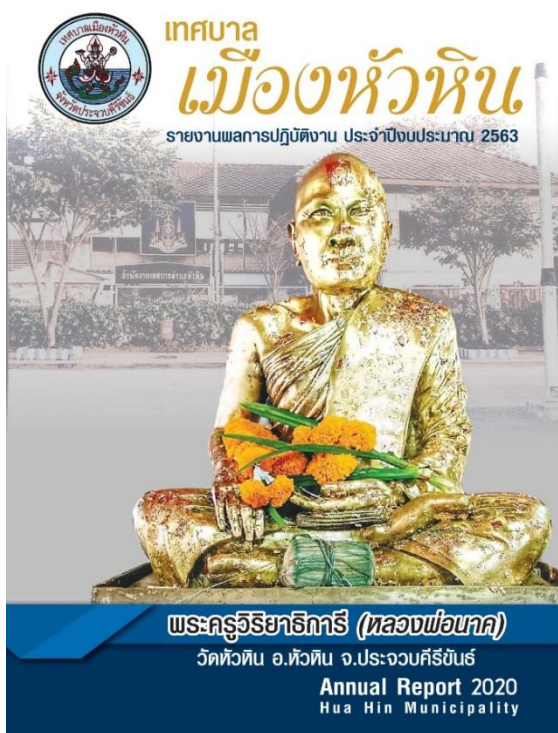
ตัวชี้วัดที่ ๑๖ การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

วัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยเป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมไทย ทั้งยังเป็นเครื่องวัดความเจริญ หรือความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลต่อความก้าวหน้าของประเทศ เพราะประเทศจะเจริญหรือมีন্নโยมขึ้นอยู่กับการพัฒนาของคนในสังคม จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่กล่าวถึงการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าขึ้น สังคมต้องมีคุณภาพ จากการพัฒนาคนในสังคมให้ปรากฏผล กล่าวคือ การพัฒนาคนให้เรียนรู้การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่นอันเป็นรากเหง้าต้นกำเนิด จักทำให้คนเรียนรู้คุณค่าและความเป็นมาในวิถีชีวิตดั้งเดิม จนนำมาสู่การริเริ่มพัฒนาเป็นสังคมคุณภาพต้องพัฒนาคนในสังคมทุกด้าน ทั้งด้านความรู้ ทักษะ มีการดำเนินชีวิตที่ดี โดยยึดหลักความพอเพียง ความพอดี และสามารถพึ่งพาตนเองได้ ทำให้เกิดเอกลักษณ์ของความเป็นไทย และมรดกที่สำคัญซึ่งเป็นความภูมิใจ แสดงถึงเกียรติภูมิ ศักดิ์ศรีของไทย ดังจะเห็นได้จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติยังบรรจุความสำคัญของวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ไว้ในการแก้ปัญหาของชาติ ดังนั้น จึงเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคนต้องร่วมใจอนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่สืบสานวัฒนธรรมที่งดงามนี้สืบไป

เทศบาลเมืองหัวหิน จึงได้ส่งเสริมและรวบรวมประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อเป็นการอนุรักษ์คงไว้ซึ่งเอกลักษณ์และวิถีชีวิตดั้งเดิมของคนในพื้นที่ และสืบสานให้เยาวชนได้เรียนรู้รากเหง้าของคนหัวหิน และส่งเสริมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมพื้นบ้าน รวมทั้งจัดตั้งศูนย์เรียนรู้เพื่อการอนุรักษ์วัฒนธรรมต่างๆ เช่น ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นนาฏศิลป์ไทย, ศูนย์เรียนรู้หัวหินถิ่นมนต์ขลัง และศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า เป็นต้น

เอกสารหรือภาพถ่ายที่รวบรวมเกี่ยวกับประเพณีวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.๑ ด้านประเพณีวัฒนธรรม



มาตรการในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
แผนพัฒนาท้องถิ่น (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) เทศบาลเมืองหัวหิน

2.8 แผนงานการศาสนา วัฒนธรรม และนันทนาการ

ที่	โครงการ	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (ผลผลิตของโครงการ)	งบประมาณ					ตัวชี้วัด (KPI)	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	หน่วยงาน รับผิดชอบ หลัก
				2561 (บาท)	2562 (บาท)	2563 (บาท)	2564 (บาท)	2565 (บาท)			
1	จัดงานประเพณีลอยกระทง	เพื่อให้ประชาชนตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมประเพณีไทย	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม -ประกวดประดิษฐ์กระทง -ขบวนแห่รถกระทง -การแสดงบนเวที ประชาชนและนักท่องเที่ยว ในเขตอำเภอหัวหิน เข้าร่วม จำนวน 2,500 คน	1,500,000	1,500,000	500,000	500,000	500,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	สืบสานวัฒนธรรมประเพณี จะคงอยู่สืบไป	กองการศึกษา ฝ่ายส่งเสริม
2	จัดงานประเพณีสงกรานต์ปีใหม่ ต้อนรับปีใหม่	เพื่อเป็นการมอบความสุขให้กับประชาชน ในวันสงกรานต์ ปีเก่า ต้อนรับปีใหม่	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม -พิธีเจริญพระพุทธมนต์ -ทำบุญตักบาตร ประชาชนและนักท่องเที่ยว ในเขตอำเภอหัวหินเข้าร่วม จำนวน 2,000 คน	100,000	100,000	200,000	200,000	200,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	ประชาชนและ นักท่องเที่ยว ได้ออกร่วม กันในวันสงกรานต์ปีใหม่ ต้อนรับปีใหม่	กองการศึกษา ฝ่ายส่งเสริม
3	จัดงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาวันมาฆบูชา	เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาอันเป็นศาสนาประจำชาติไทยให้คงอยู่สืบไป	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม - เวียนเทียน - ครู นักเรียน ประชาชนและ นักท่องเที่ยวในเขตอำเภอหัวหิน เข้าร่วม จำนวน 1,500 คน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	พระพุทธศาสนาได้รับการ บำรุงให้คงอยู่สืบไป	กองการศึกษา ฝ่ายส่งเสริม

177

ที่	โครงการ	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (ผลผลิตของโครงการ)	งบประมาณ					ตัวชี้วัด (KPI)	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	หน่วยงาน รับผิดชอบ หลัก
				2561 (บาท)	2562 (บาท)	2563 (บาท)	2564 (บาท)	2565 (บาท)			
4	จัดงานประเพณีสงกรานต์	เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบไป	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม -สงฆ์พระพุทธรูปสิงห์ -รดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ -รดน้ำดำหัวนายอำเภอและ คณะผู้บริหารเทศบาล -ขบวนแห่สงกรานต์ ประชาชนและท่องเที่ยวในเขต อำเภอหัวหินเข้าร่วม จำนวน 2,500 คน	1,500,000	1,500,000	500,000	500,000	500,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	สืบสานวัฒนธรรมประเพณี จะคงอยู่สืบไป	กองการศึกษา ฝ่ายส่งเสริม
5	จัดงานส่งเสริมพระพุทธศาสนาวันวิสาขบูชา	เพื่อจรรโลงพระพุทธศาสนาอันเป็นศาสนาประจำชาติไทยให้คงอยู่สืบไป	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม - เวียนเทียน - ครู นักเรียน ประชาชนและ นักท่องเที่ยวในเขตอำเภอ หัวหินเข้าร่วมจำนวน1,500คน	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	พระพุทธศาสนาได้รับการ บำรุงให้คงอยู่สืบไป	กองการศึกษา (ฝ่ายส่งเสริม)
6	จัดงานประเพณีแห่เทียนพรรษา	เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของชาติให้คงอยู่สืบไป	จัดกิจกรรมให้ประชาชนได้มีส่วนร่วม - หล่อเทียนพรรษา - ขบวนแห่เทียนพรรษา ประชาชนและนักท่องเที่ยว ในเขตอำเภอหัวหินเข้าร่วม จำนวน 1,000 คน	1,000,000	1,000,000	500,000	500,000	500,000	กิจกรรม ปีละ 1 ครั้ง	สืบสานวัฒนธรรมประเพณี จะคงอยู่สืบไป	กองการศึกษา (ฝ่ายส่งเสริม)

178

กิจกรรมในการอนุรักษ์ประเพณี

โครงการจัดงานประเพณีสงกรานต์

วันสงกรานต์ ถือเป็นวันสำคัญอีกวันหนึ่งของไทย เพราะวันนี้ เป็นวันฉลองการขึ้นปีใหม่ไทย ที่ยึดถือปฏิบัติกันมาช้านาน และวันนี้ ยังเป็นวันที่ครอบครัว จะได้อยู่พร้อมหน้า เนื่องจากหลาย ๆ ครอบครัว ที่มีลูกหลานที่ไปทำงานในต่างจังหวัด ก็จะได้ใช้โอกาสนี้กลับมาพร้อมตัวกันอีกครั้งหนึ่ง และร่วมกันทำกิจกรรม ร่วมกัน ทั้งกิจกรรมในครอบครัว ไม่ว่าจะเป็นการเล่นน้ำสงกรานต์ รดน้ำดำหัวผู้ใหญ่ หรือเป็นกิจกรรมที่มี ประโยชน์ต่อสังคม ทั้งการขนทรายเข้าวัด ทำบุญ ทำทาน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ ได้เสริมสร้างคุณค่า และความสำคัญ ของวันสงกรานต์ ให้ทวีคูณยิ่งขึ้น และส่งผลให้วันสงกรานต์เป็นวันที่มีคุณค่า และความหมายต่อหลายๆคน

เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจให้เด็ก เยาวชน ประชาชน นักท่องเที่ยว สนใจเข้าร่วมงาน โดยที่จัดให้งานประเพณีสงกรานต์ ซึ่งเป็นประเพณีอันดีงามของชาติที่ควรได้รับการส่งเสริมและอนุรักษ์คงอยู่ สืบไป และเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวหัวหิน เทศบาลเมืองหัวหินจึงจัดให้มีงานประเพณีสงกรานต์ขึ้น ตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๔๒ ตามมาตรา ๑๖

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ประเพณีไทย อันดีงามของชาติไว้
๒. เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีของไทย
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก เยาวชน ประชาชนและนักท่องเที่ยวได้ร่วมกิจกรรม ในการรักษา ขนบธรรมเนียมประเพณีวันสงกรานต์
๔. เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของอำเภอหัวหิน

กิจกรรม

๑. พิธีสงฆ์น้ำพระพุทธสิหิงค์

การสงฆ์น้ำพระพุทธรูป มีดอกไม้ ธูปเทียน ไปบูชา แล้วเอาน้ำอาบไปประพรมที่องค์พระ ทำเป็นสังฆปอเป็นพิธีว่าได้แสดงความเคารพบูชาและสงฆ์น้ำท่านในวันขึ้นปีใหม่แล้ว เมื่ออัญเชิญพระพุทธรูปมา ก็มีการแห่แหนกันอย่างสนุกสนาน สงฆ์น้ำพระพุทธรูปแล้วก็มีพิธีสงฆ์น้ำพระสงฆ์ โดยมากมักเป็นสมภารเจ้าวัด เป็นการสงฆ์น้ำจริงๆ สงฆ์เสร็จครองไตรจีวรใหม่ที่อุบาสกอุบาสิกานำมาถวาย ท่านก็ขึ้นธรรมาสน์เทศน์อำนวยพร ปีใหม่ให้แก่ผู้ไปสงฆ์น้ำ นอกจากนี้ยังมีการ รดน้ำญาติผู้ใหญ่ หรือผู้ซึ่งเป็นที่เคารพนับถือ เพื่อขอศีลขอพรตาม ประเพณี



นายพนพร วุฒิกุล นายกเทศมนตรีเมืองหัวหิน และคณะผู้บริหาร ร่วมสงฆ์น้ำพระพุทธรูป เพื่อความเป็นศิริมงคล และขอพรตามประเพณีวันสงกรานต์



การจัดขบวนแห่มาสงกรานต์



ขบวนแห่พระพุทธรูปและขบวนแห่หลวงพ่อกษัตริย์ซึ่งเป็นเจ้าอาวาสวัดหัวหินรูปแรกที่ชาวหัวหินและคนทั่วไปให้ความศรัทธาเลื่อมใสเป็นอย่างมาก

๒. พิธีรดน้ำดำหัวผู้สูงอายุ

เป็นสิ่งที่ทำต่อเนื่องกันมายาวนานในปีใหม่ไทย เป็นการแสดงความเคารพและความกตัญญูต่อบิดามารดา ผู้ใหญ่ และผู้มีพระคุณ ด้วยความเชื่อที่ว่า เป็นการขอขมาลาโทษ พร้อมทั้งรับคำอวยพรเพื่อสิริมงคลของชีวิต และประเพณีนี้ยังทรงคุณค่ามาจนทุกวันนี้



กิจกรรมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม

ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า (วัฒนธรรมสาขาช่างฝีมือ)

ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เป็นแหล่งท่องเที่ยวและเรียนรู้ “ผ้าทอบ้านเขาเต่า” ที่ผลิตผ้าขาวม้า ๘ เส้นเปลี่ยนสี ที่น้อมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณรัชกาลที่ ๙ พร้อมจดสิทธิบัตรทรัพย์สินทางปัญญา ระบุมีความพิเศษกว่าผ้าขาวม้าทั่วไป ซึ่งศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่าถูกผลิตมาจากฝีมือกลุ่มสตรีทอผ้าบ้านเขาเต่าและมีโอกาสนำสินค้าไปโชว์ในตลาดต่างประเทศ ภายใต้ “โครงการผ้าขาวม้าหัตถศิลป์ไทย” หลังจากมีโครงการคัดเลือกผ้าขาวม้าจากทั่วประเทศ ก่อนส่งออกต่างประเทศญี่ปุ่น ซึ่งผ้าทอบ้านเขาเต่าได้ส่งออกไปตลาดยุโรป สหรัฐอเมริกา จากการออกแบบเน้นโทนสีตามความต้องการของลูกค้าแต่ละประเทศ และเนื่องจากเอกลักษณ์ของผ้าทอบ้านเขาเต่าหัวหิน คือ ผ้าขาวม้า ๘ เส้น ผ้ายกดอกลายเต่า มีความพิเศษต่างจากผ้าขาวม้าทั่วไปที่มีโทนสีเพียง ๒-๓ สี เป็นลายใหญ่ แต่ผ้าทอบ้านเขาเต่าได้ออกแบบเป็นลาย ๘ เส้นเปลี่ยนสี เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช (รัชกาลที่ ๙) พระราชทานโครงการให้กับราษฎรบ้านเขาเต่า โดยผ้าทอบ้านเขาเต่าจะมีความกว้าง ๓๓.๕ นิ้ว ยาว ๒ เมตร สามารถตัดชุดสุภาพสตรีได้ ๑ ชุด ผลิตจากฝ้าย ๑๐๐% เฉลี่ย ๑ วันผลิตได้ ๕-๖ ชิ้น หรือ ๑๐ เมตร ขณะนี้กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้จดสิทธิบัตรของผ้าขาวม้า ๘ เส้นแล้ว

ปัจจุบัน กลุ่มสตรีทอผ้าบ้านเขาเต่า ได้มีการพัฒนาการทอผ้าหลากหลายลวดลาย และมีการนำไปประยุกต์ตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ มากมาย เป็นที่รู้จักแพร่หลายส่งจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศ จากอาชีพเสริมพัฒนาจนกลายเป็นอาชีพหลัก สร้างรายได้ให้กับคนในพื้นที่ให้มีความเป็นอยู่อย่างพอเพียง



กิจกรรมในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น

การละเล่นพื้นบ้าน “ผีฟุ้งได้”

การละเล่นพื้นบ้านของอำเภอหัวหิน จากคำบอกเล่าของผู้เฒ่า คนเก่า คนแก่ เล่าว่า “ผีฟุ้งได้” เป็นการละเล่นพื้นบ้านที่มีมานานนับตั้งแต่จำความได้ นิยมเล่นกันในหน้าเทศกาลตรุษสงกรานต์ เมื่อเทศกาลตรุษสงกรานต์เวลาเช้าชาวบ้านจะหอบหิ้วลูกหลานนำข้าวปลา อาหาร ขนม ข้าวต้ม ไปทำบุญที่วัดเสร็จจากการทำบุญในเวลาเช้า เวลาบ่ายจะทำการรดน้ำดำหัวผู้หลักผู้ใหญ่ คนเฒ่า คนแก่ พอตกมืดชาวบ้านจะออกมารวมตัวกันตามชายหาดหัวหินบ้าง ตามบริเวณลานกว้างบ้าง เพื่อร่วมการละเล่นต่างๆ เช่น เข้าแม่ศรีหมาจิ้งจอก เข้าลิงลม รวมทั้งการละเล่น “ผีฟุ้งได้”

เมื่อถามถึงที่มาของการละเล่น “ผีฟุ้งได้” แล้ว ผู้เฒ่า ผู้แก่ บางคนบอกว่า อาจจะเป็นการเห็นดาวตก ที่มีลักษณะเป็นกลุ่มแสงทอดยาว ส่วนหัวจะใหญ่ และส่วนปลายจะเล็กลงเรื่อยๆ เป็นหางพุ่งลงมาจากฟ้า ซึ่งคนในสมัยนั้นเข้าใจว่าเป็นผี และลำแสงที่เห็นเป็นแสงสว่างเหมือนกับแสงได้ จึงเรียก “ผีฟุ้งได้” และได้คิดดัดแปลงนำมาประดิษฐ์เป็นการละเล่นพื้นบ้าน ผู้เฒ่าบางคนได้บอกว่า ในเทศกาลตรุษสงกรานต์ เวลาเช้าชาวบ้านได้ร่วมกันทำบุญ แล้วเวลาค่ำจึงได้ร่วมกันละเล่น “ผีฟุ้งได้” โดยถือว่าเป็นการขับไล่ผีสร้างความชั่วต่างๆ ให้หมดไปพร้อมกับปีเก่า ให้ปีใหม่ที่เข้ามาจะมีแต่สิ่งดีสิ่งที่เป็นมงคลให้ชาวบ้านมีแต่ความสุขปลอดภัยไร้ภัยไข้เจ็บ เพราะในสมัยก่อน วันตรุษสงกรานต์ถือเป็นวันขึ้นปีใหม่ของไทย ไม่มีใครยืนยันได้ว่าความคิดของใครถูกต้อง เพราะผู้เฒ่าเก่าแก่ที่รู้จริงได้ล้มหายตายจากไป เหลือเพียงผู้ที่ได้ละเล่นสืบทอดกันมาเท่านั้น

เทศบาลเมืองหัวหิน มีความตระหนักถึงกิจกรรมประเพณีพื้นบ้านที่นับวันอาจเลือนหายไปจากวิถีชีวิต จึงดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนให้นักเรียนในโรงเรียนสังกัดเทศบาลเมืองหัวหิน ได้เข้าร่วมสืบสานประเพณีการละเล่น “ผีฟุ้งได้” ซึ่งต้องใช้คนจำนวนมาก และสนับสนุนการจัดประชุมเตรียมการวางแผนในการจัดกิจกรรมการละเล่นให้แก่ชุมชนอย่างต่อเนื่อง โดยมีการจัดขบวนหรือแถวซึ่งจะมีความยาวสั้นแค่ไหน บางที ๑๐ - ๒๐ คน หรือถ้าแถวควรจะมีถึง ๓๐ - ๔๐ คน ก็ได้ ผู้เล่นจะมีทั้งผู้หญิง ผู้ชาย การแต่งกายแบบชาวบ้านพื้นเมืองธรรมดา ผู้เป็นหัวหน้าอยู่หัวแถวถือไม้ที่จุดไฟแล้ว คนที่สอง คนที่สาม ที่สี่..... จนกระทั่งคนสุดท้ายปลายแถวถือไม้หนึ่งอัน ทุกคนจะจับมือกันแน่นแบบมัดข้าวต้ม เพื่อให้แถวไม่ขาดง่าย หัวหน้าผู้ถือไม้เป็นผู้ร้องเพลงนำ ซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านมีหลายท่อนหลายตอน แล้วแต่หัวหน้าจะเป็นผู้ร้องนำ

“เฮ้อเฮลละโล เฮลละลา เฮโลเฮลา สาละพาเฮโล

ทำบุญตักบาตร เข้าวัดฟังธรรม วันตรุษสงกรานต์ เราก็กี่มาเฮโล

เฮ้อเฮลละโล เฮลละลา เฮโลเฮลา สาละพาเฮโล

ปีนี้ส้มซ่า ปีหน้าส้มโอ ลุงมาป่าใหญ่ ทำไร์แดงโม”

เมื่อหัวหน้าร้องนำ ลูกแถวก็จะร้องรับตาม หัวหน้าจะถือไม้ตอกวงนำ ลูกแถวก็จะวิ่งตามกันเป็นพรวนเป็นแถวยาว บางครั้งในช่วงกลางแถว ลูกแถวสองคนจะชูขึ้นให้สูง เพื่อให้หัวหน้าลอดแล้วลูกแถวคนอื่นๆ ก็จะลอดตามกันไปจนหมดแถว

เมื่อการละเล่นได้เสร็จสิ้นลง ทุกคนล้วนแต่มีใบหน้าที่ยิ้มแย้มแจ่มใส อิ่มเอิบ มีความสุขใจราวกับได้ขจัดสิ่งชั่วร้ายออกไปเหมือนได้พรอันประเสริฐปานนั้น เรื่องราวของเพลงพื้นบ้าน การละเล่นพื้นบ้าน “ผีฟุ้งได้” นับแต่จะสูญหายไป ปัจจุบันหาได้ลำบากมากแทบจะไม่มีให้เห็นเลย โชคดีที่ยังพอมีผู้เฒ่า คนเก่า คนแก่ พอจำการละเล่นชนิดนี้ได้แล้วนำมาเล่าสู่กันฟัง เทศบาลเมืองหัวหิน จึงสืบสานวัฒนธรรมประเพณีการละเล่นพื้นบ้าน “ผีฟุ้งได้” เพื่อให้คนรุ่นใหม่ได้รู้จักและรักษาไว้สืบไป



รูปภาพแสดงกิจกรรมการเล่นผีฟุ้งได้

เครือข่าย/กลุ่ม/ชมรม ที่อนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑. เทศบาลเมืองหัวหินมีศูนย์เรียน/แหล่งเรียนรู้ ด้านการอนุรักษ์ วัฒนธรรมประเพณีและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๕ แห่ง ได้แก่ ศูนย์เรียนรู้สมุนไพรมะขามเทศบาลเมืองหัวหิน, ศูนย์เรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น นาฏศิลป์ไทย เทศบาลเมืองหัวหิน, ศูนย์เรียนรู้หัวหินถิ่นมนต์ขลัง, ศูนย์หัตถกรรมทอผ้าบ้านเขาเต่า และ ศูนย์เรียนรู้บ้านไร่ปฐมกาล

๒. เทศบาลเมืองหัวหิน มีบุคคลต้นแบบด้านการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น บุคคลต้นแบบ ๑๙ ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญในด้านสาขาต่างๆ เช่น สมุนไพรพื้นบ้าน หมอพรหมณ์ นาฏศิลป์ การประดิษฐ์สิ่งของต่างๆ เป็นต้น

การประเมินผลการจัดกิจกรรม การอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

๑.. โรงเรียนเทศบาลบ้านเขาเต่า สังกัดเทศบาลเมืองหัวหิน มีการบรรจุโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการฝึกอาชีพหัตถกรรมทอผ้าลงในแผนพัฒนาท้องถิ่นเป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมด้านการทอผ้าให้คงอยู่กับชุมชนสืบไป

๒. เทศบาลเมืองหัวหินมีการประเมินผลติดตามการจัดกิจกรรมโครงการที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นผ่านคณะกรรมการติดตามและประเมินผลแผนพัฒนาท้องถิ่น โดยรายงานผลผ่านคณะผู้บริหารและนำเสนอต่อสภาเทศบาลอย่างน้อยปีละ ๑ ครั้ง เพื่อนำเสนอ

ให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ปรับปรุงรูปแบบการจัดกิจกรรมต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ภาคประชาชนและ
 คุ้มค่าต่องบประมาณแผ่นดิน

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		เป้าหมายที่ดำเนินการจริง/ตัวชี้วัด (ผลผลิตของโครงการ)		ผลสำเร็จตามเป้าหมาย/ตัวชี้วัด		หน่วยงาน รับผิดชอบ หลัก	หมายเหตุ
		อนุมัติ	เบิกจ่าย	ด้านปริมาณ	ด้านคุณภาพ	ด้านปริมาณ	ด้านคุณภาพ		
38	ออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	700,000.00 (เงินรายได้)	653,800.00	เพื่อให้ประชาชนและ เยาวชนในชุมชนเขต เทศบาลเมืองหัวหิน ได้รับการออกกำลังกาย	ประชาชนและเยาวชน มีสุขภาพที่ดีจากการ ออกกำลังกาย	จัดกิจกรรมแอโรบิค รำกระบอง ศิลาส โยคะ ให้กับชุมชน ในเขตเทศบาลเมือง หัวหิน	ประชาชนและเยาวชน มีกิจกรรมร่วมกันใน การออกกำลังกาย และมีความสามัคคีกัน ในชุมชน	ฝ่ายส่งเสริม กองการศึกษา	
39	จัดงานเทศกาลตรุษจีน	400,000.00 (เงินรายได้)	400,000.00	ประชาชนชาวไทยเชื้อ สายจีนและ นักท่องเที่ยวร่วมงาน จำนวน 2,000 คน	อนุรักษ์และสืบสาน วัฒนธรรมประเพณี สำคัญของพี่น้องชาว ไทยเชื้อสายจีน	ประชาชนชาวไทยเชื้อ สายจีนและ นักท่องเที่ยวร่วมงาน จำนวน 2,000 คน	ประชาชนชาวไทยเชื้อ สายจีนและนักท่องเที่ยว ร่วมสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีให้คงอยู่สืบไป	กอง การศึกษา	
40	จัดงานประเพณีลอยกระทง	400,000.00 (เงินรายได้)	400,000.00	ประชาชนและ นักท่องเที่ยว เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 2,500 คน	จัดกิจกรรมให้ ประชาชนมีส่วนร่วม	ประชาชนและ นักท่องเที่ยว เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 2,500 คน	ประชาชนและ นักท่องเที่ยวได้ ร่วมกันสืบสาน ประเพณีให้คงอยู่ สืบไป	ฝ่ายส่งเสริม กองการศึกษา	
41	จัดงานประเพณีสงกรานต์	500,000.00 (เงินรายได้)	500,000.00	เด็ก เยาวชน ประชาชนในเขต เทศบาล และ นักท่องเที่ยว จำนวน 2,500 คน	อนุรักษ์วัฒนธรรม ประเพณีอันดีงาม ของชาติให้คงอยู่สืบไป	เด็ก เยาวชน ประชาชนในเขต เทศบาล และ นักท่องเที่ยว จำนวน 2,500 คน	เด็ก เยาวชนประชาชน ในเขตเทศบาล และ นักท่องเที่ยว ได้ร่วมกิจกรรมและ ร่วมสืบสานวัฒนธรรม ประเพณีให้คงอยู่สืบไป	ฝ่ายส่งเสริม กองการศึกษา	

๒. เทศบาลเมืองหัวหิน นำโดยนายกเทศมนตรีเมืองหัวหิน มีความใส่ใจในการอนุรักษ์
 ภูมิปัญญาท้องถิ่นพื้นบ้านเกี่ยวกับละเล่นผีฟุ้งใต้ หักทอทอดถึงคนรุ่นหลัง จึงมีดำริเมื่อครั้ง ประชุมเตรียม
 ความพร้อมการพัฒนาสมรรถนะครูด้านการจัดการเรียนรู้การละเล่นผีฟุ้งใต้ ตามโครงการส่งเสริมการประกัน
 คุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๕ กล่าวถึง วัตถุประสงค์หลักของการนำ
 “การละเล่นผีฟุ้งใต้” บรรจุเข้าในหลักสูตรโรงเรียนในเครือเทศบาลเมืองหัวหิน เพื่อความยั่งยืนของภูมิปัญญา
 ท้องถิ่น ให้มีการส่งต่อรุ่นต่อรุ่น ไม่อยากให้ความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเลือนหายไปโดยที่คนรุ่นใหม่ไม่รู้จัก
 จึงสั่งการให้กองการศึกษา นำการละเล่นผีฟุ้งใต้เข้าสู่มาตรฐานการศึกษาในโรงเรียน สังกัดเทศบาลเมืองหัวหิน
 โดยให้มีการถ่ายทอดภูมิปัญญาดังกล่าวจากคณะกรรมการศูนย์เรียนรู้หัวหินถิ่นมนต์ขลัง

